

Art, cinéma, culture au collège

Les 10 et 11 mai, *Ciné Woulé* au collège Bébel

Sur invitation de Mme A. DELORME, professeur d'Arts plastiques et M. J.-L. COCODEAU, professeur documentaliste, l'équipe de *Ciné woulé*, composée de 3 personnes a fait découvrir le principe du Cinéma et de Musée virtuels aux élèves de Bébel. Sébastien MAURAS, Gary FAROT et Jean-Marc CESAIRE se sont déployés sur 2 ateliers pour faire découvrir et pratiquer à nos élèves le principe de réalité virtuelle.



Le 1^{er} atelier est celui du cinéma virtuel : les élèves redécouvrent des extraits de grands films connus. Ils disposent d'images et de sons qui se rapportent à ces films. Avec leur imagination, par groupes de 3 ou 4 élèves, ils sont appelés à créer leurs propres contenus en réalisant une suite cohérente d'images et de sons afin de créer une histoire qui tienne la route. En disposant les cartes d'images sur la Table Mashop, ils peuvent créer des contenus audio et vidéo, en jouant sur l'enchaînement des images qui détermine le défilement de l'histoire choisie et sur la vitesse et le volume d'écoute audio. Ce qui leur laisse la liberté de

jouer avec le rythme et la durée de diffusion des contenus. L'objectif est de faire comprendre aux élèves les enjeux du montage, d'en connaître les bases et les principes de manipulations.

Le 2^{ème} atelier porte sur le Musée virtuel : le principe est l'observation et l'étude des œuvres artistiques. On découvre des grandes œuvres que l'on ne peut voir qu'au Louvre-Paris. Ainsi les élèves ont découvert la Joconde avec son énigmatique sourire, le tableau du sacre de Napoléon en 1748...ou encore Le radeau de la Méduse, Frida Kahlo et bien d'autres. A partir d'images éclatées sous-

forme de puzzles, les élèves constituent les scènes représentées sur les tableaux de maîtres.



La mémoire et la dextérité sont sollicitées. Il faut non seulement retrouver l'emplacement de chaque morceau de tableau mais il faut respecter les tons, les couleurs et le bon emplacement des images sur la scène d'origine.

Cet atelier qui allie Histoire et Arts nous ramène aux réalités des exposés des élèves dans le cadre du DNB où l'on pouvait vite être absorbé(s) par l'HDA (histoire de l'Art) comme cela se pratiquait encore il y a quelques années.

Ce *ciné woulé* qui nous vient de la Villette Paris est la seule Microfolie itinérante de France. Cette mobilité permet aux « organisateurs » de pouvoir intervenir dans les établissements scolaires, les salles de spectacles, les villes, dans tous types d'espaces. Du fait du covid-19, ils se sont recentrés sur les scolaires en adaptant chaque fois leur organisation.



Madame Nadine MIDONET

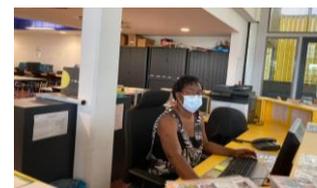
Au collège depuis le 1er mars 2021, Mme MIDONET travaille au Service Informatique du collège BEBEL aux côtés de M. FRANCIUS.

AED TICE, elle s'occupe, entre autres, des interventions d'installation de matériel ou de logiciels, la transmission de **nouveaux** mots de passe PRONOTE (en cas de perte), la publication d'informations sur le Site Internet du Collège et sur la TV située à l'accueil de l'établissement. Passionnée de Nouvelles Technologies, de Communication, elle aura plaisir à collaborer avec tous, afin de mettre en avant sur internet les différents projets conçus dans l'établissement

Bienvenue au collège !

Mme Maryse LUISSINT

Arrivée au collège le 4 mai, Mme LUISSINT travaille au 3C en collaboration avec le professeur documentaliste.



Elle a pour mission d'accueillir les élèves dans la bienveillance. Elle aide également à l'éducation aux médias et à l'information (EMI). Passionnée des livres, Mme Maryse LUISSINT a le contact facile. Elle saura faire profiter aux élèves de son expérience d'autant plus qu'elle a déjà exercé dans un CDI.

Bienvenue à Bébel !